EDITORA ABRIL
15
Cz$ 4,50

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Margarida

A REVISTA
A PATINHA
APRESENTA

A GAROTA DO MÊS

A GIBITECA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,20 – COD. 5193

Férias inesquecíveis!

Você vai
se amarrar
no colorido
do pomar, da horta,
dos animais,
enfim, de todas
as coisas gostosas
que fazem de
Férias na Fazenda
a maior curtição.
Um jeitinho
gostoso e
diferente de
curtir as férias!

Fácil:

é só destacar
os cromos do
próprio envelope
e colar no álbum.

SELEÇÃO DE CROMOS ABRIL

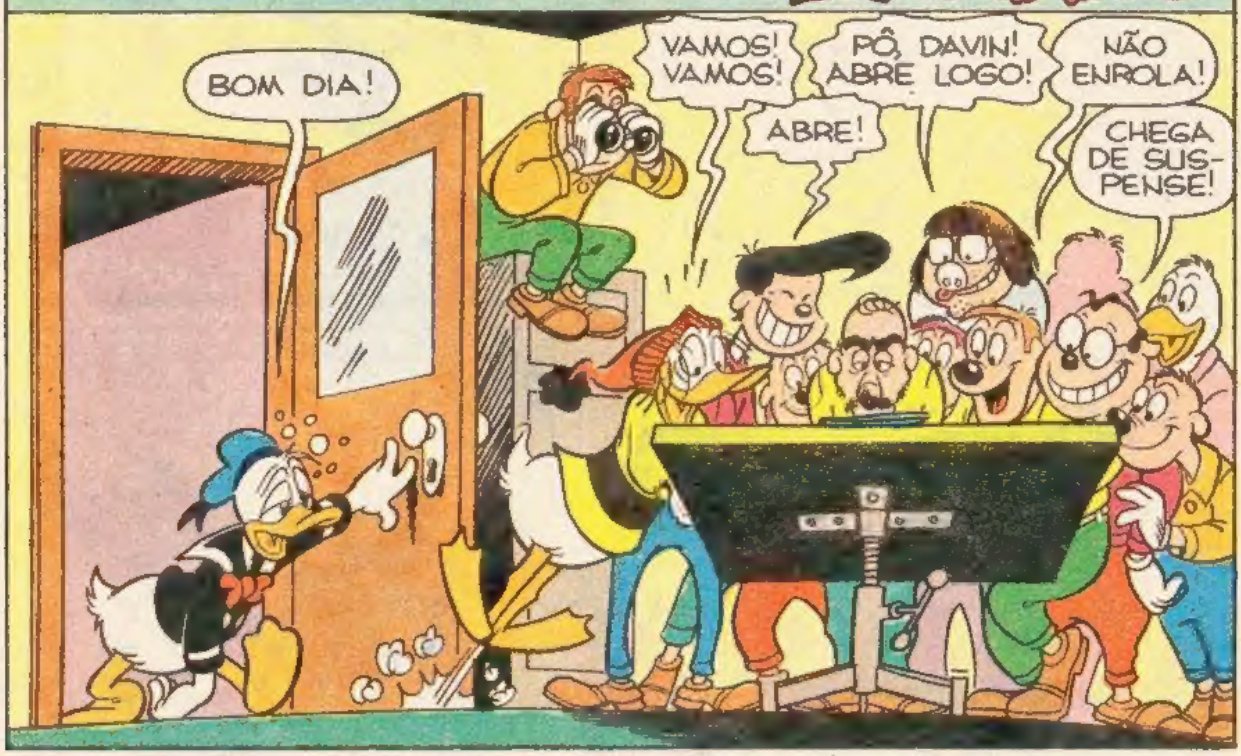
Nas bancas

- **6 envelopes.**
- **44 cromos coloridos.**
- **Não tem cromos repetidos.**

WALT DISNEY

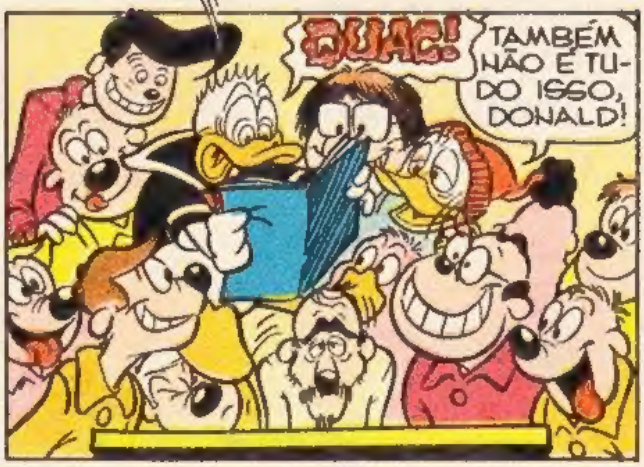
MARGARIDA

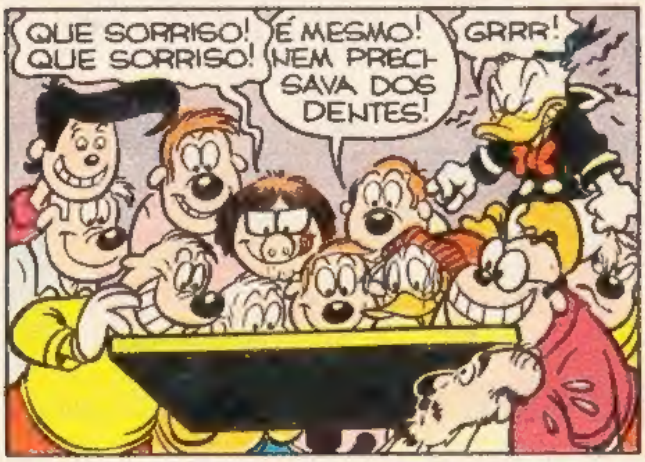
MACHÃO, NÃO!



© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

QUE GRACINHA!
AAAAAAHH!
QUER PARAR DE BABAR NO MEU PÉ?!
A GAROTA DO MÊS

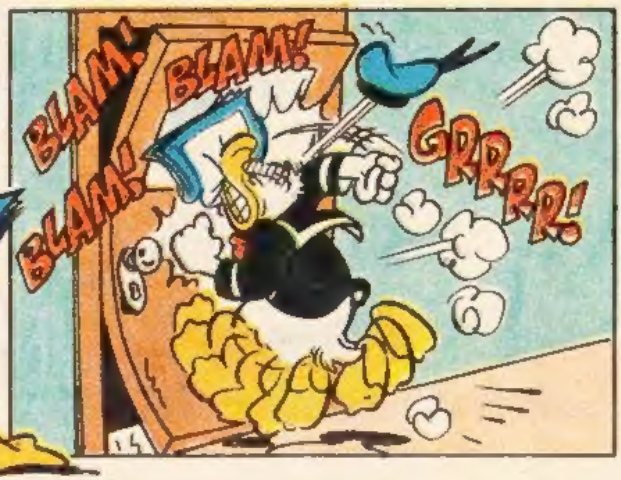

BUAC!
TAMBÉM NÃO É TUDO ISSO, DONALD!


QUE SORRISO! QUE SORRISO!
É MESMO! NEM PRECISAVA DOS DENTES!
GRRR!

VOCÊ TAMBÉM NÃO PRECISA DOS DENTES! QUER QUE EU QUEBRE ALGUNS?

GRRRRR!
QUE BICHO MORDEU ELE?
SEI LÁ!
EI! DEVOLVE A NOSSA REVISTA!
NOSSA?
ENGRAÇADO... AQUELA GAROTA NÃO ME É ESTRANHA!

A PATINHA
BATA ANTES DE ENTRAR
GRRRRR!


BLAM!
BLAM!
BLAM!
GRRRRR!

É SÓ PRA BATER! NÃO PRECISA DAR UMA SURRA NA PORTA!
AHÁÁÁ! ACHEI VOCÊ!
EDITORA

SE É SOBRE AUMENTO...
VOCÊ NÃO É MEU CHEFE!

É O QUE EU IA DIZER!
O QUE SIGNIFICA ESTA FOTO DE BIQUÍNI?
EDITORA

UÉ? O QUE É QUE TEM DE MAIS?
NADA! TEM DE MENOS!

COMO VOCÊ FEZ ISSO COMIGO?
É O MEU FIM! ESTOU ACABADO!

A VIDA NÃO TEM MAIS SENTIDO PRA MIM!
TSS, TSS! MUDOU DE TÁTICA!
EDIT

ADEUS, MUNDO CRUEL!
DONALD!
EDITORA

DON... HÃ?!
DROGA! COLOCARAM UM BEIRAL AQUI!

CRETINO!
PERAÍ, QUE EU VOU ME JOGAR...
EDITORA

PROBLEMA SEU!
PENSANDO BEM, VOCÊ NÃO MERECE!

POSSO SABER O QUE EU FIZ DE ERRADO?
O QUÊ? A ESSA HORA, TODOS DEVEM ESTAR RINDO DE MIM POR CAUSA DAS FOTOS DE BIQUÍNI!
EDITORA

VOCÊ TAMBÉM FEZ FOTOS DE BIQUÍNI?
EH, EH, EH! MUITO ESPIRITUOSA!

VOCÊ DEVERIA SE ORGULHAR, DONALD! FUI RECONHECIDA COMO UMA GRANDE MANEQUIM!
E EU SEREI RECONHECIDO COMO UM GRANDE PALHAÇO!

E POR QUÊ, SEU MACHÃO?
PORQUE EU SOU SEU NAMORADO!
EDITORA

NAMORADA MINHA NÃO TIRA FOTOS E TÁ ACABADO!
SE VOCÊ QUER ASSIM...
CONCORDA EM NÃO TIRAR MAIS FOTOS?
CONCORDO COM O *TÁ ACABADO!*
A PATINHA
BLAM!
GRRRR!
?
EI, DONALD! VOCÊ TAMBÉM NÃO CONHECE ESSA GAROTA DE ALGUM LUGAR?
PENINHA! VOCÊ VIU PRA ONDE O DONALD FOI?
HMPFFPMUFFHGSFMMM!
CUIDADO! ELE ME PARECEU UM POUCO IRRITADO...

PUXA! ACHO QUE FUI MUITO DURA COM O DONALD...
MAS VOU DIZER A ELE QUE O PERDÔO!
DESSA VEZ NÃO TEM PERDÃO!
BLAM!
TIO DONALD?!
DE QUEM ESTÁ FALANDO?
DA MARGARIDA! ELA ME PAGA!
ELA TE DEU UM CALOTE?
ELA... ELA... SAIU DE BIQUÍNI NUMA REVISTA!
ESTA AQUI?
QUAC!
ATÉ VOCÊS, CONTRA MIM?!

QUALÉ, TIO DONALD?
DEIXA DE SER CARETA!
O QUE TEM DE ERRADO EM SAIR DE BIQUÍNI NUMA REVISTA?
NADA!

DESDE QUE NÃO SEJA A MINHA NAMORADA!

POIS EU NÃO SOU MAIS A SUA NAMORADA!

VEIO PEDIR DESCULPAS, É?
EU NÃO LHE DEVO DESCULPAS!

ENTÃO NÃO ACEITO!
LEGAL ESSAS FOTOS, MARGARIDA!
É MESMO!
GOSTARAM?

VOCÊ FICOU MUITO BONITA!
QUANDO VÃO SAIR OUTRAS?
NÃO VÃO! EU SÓ SUBSTITUÍ A MANEQUIM QUE FICOU DOENTE.

HÃ?
OUVIU?
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR, TIO DONALD!

AINDA NÃO ME CONVENCEU!
PROBLEMA SEU!

ESTÁ PERDENDO O SEU TEMPO, MARGARIDA!
GASTÃO?
XII...
QUEM ESQUECEU A PORTA ABERTA?
O DONALD NUNCA VAI ENTENDER AS MULHERES!
É PURA QUESTÃO DE SENSIBILIDADE!
VEREMOS!
SOC!
AI, AI, AI!
DE FATO, ELE É BEM SENSÍVEL!
VOCÊ SE MACHUCOU?
NÃO! ELE ME MACHUCOU!
MAS JÁ ESTOU BEM!
O GASTÃO TEM RAZÃO! VOCÊ É MESMO UM GROSSEIRÃO!
E-EU?
VAMOS EMBORA DAQUI!
NÃO DÁ PRA ACENDER A LUZ PRIMEIRO?
MAS... MAS...
BLAM!

VIU SÓ, TIO DONALD?
VOCÊ NÃO VAI FAZER NADA?
VOU! LIGUEM A TELEVISÃO, POR FAVOR!
QUERO ASSISTIR À NOVELA DAS OITO INTEIRINHA!
POR QUÊ?
VOCÊ ODEIA NOVELAS!
NÃO SE ENTREGUE, TIO DONALD! NÃO SE ENTREGUE!
LUTE! LUTE!
VOCÊ VAI PERDER ESSA PARADA, VAI?
TCHOFF!
ACHO QUE ELE VAI PERDER ESSA PARADO!
ENQUANTO ISSO...
VOCÊ VIU O QUE O BRUTO DO DONALD FEZ EM MIM, MARGARIDA?
SIM! MAS EU VOU CUIDAR DE VOCÊ!
EI! ONDE VOCÊ VAI COM ESSE BIFE? MEU OLHO É VEGETARIANO.
FIQUE BONZINHO! ISTO VAI SER BOM PRA VOCÊ!
ENTÃO? SEU OLHO MELHOROU?
PARECE QUE SIM.
ENTÃO, QUE TAL IRMOS AO CINEMA?
CLARO! CLARO!

ASSIM QUE VOCÊ TROCAR DE ROUPA!
UÉ... POR QUÊ?
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM IR COM ESSA BLUSA DECOTADA, ESTÁ?
EPA!
PENSEI QUE VOCÊ FOSSE LIBERAL!
E SOU! VOU ATÉ DEIXAR VOCÊ PAGAR A MINHA ENTRADA NO CINEMA...
MAS, PRIMEIRO, TROQUE ESSA BLUSA!
E RÁPIDO!
SOS!?
AIII.. PODE ME EMPRESTAR AQUELE BIFE DE NOVO?
DONALD!
MARGARIDA!
OH, DONALD! QUE SAUDADE...
ENTÃO VOCÊ AINDA GOSTA DE MIM?
CLARO! ANTES UM MACHÃO ASSUMIDO, NÉ?
fim

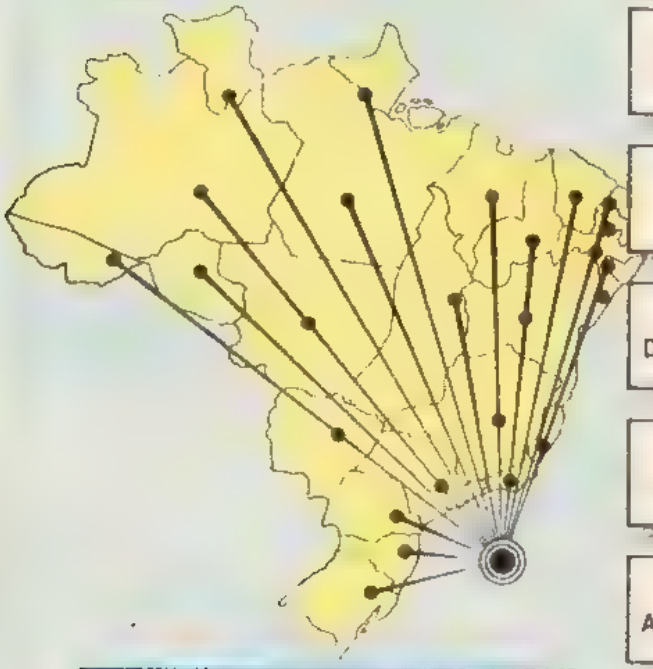
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

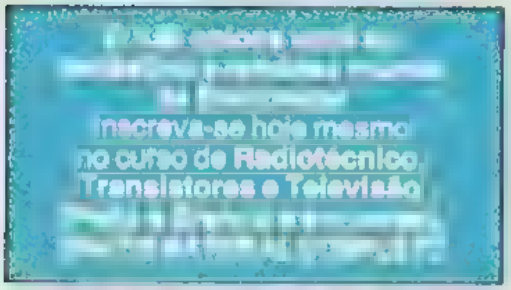
Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, atraves de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições O material necessário você recebe **gratuitamente.**



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO	AUXILIAR DE ESCRITORIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUARIA	CINEMA SUPER 8
MECANIÇA DE AUTOMOVEIS	REFRIGERAÇAO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECANICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMOVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECANICA	CONTABILIDADE PRATICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETONICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER



Matriz Av Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - Sao Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro- R Riachuelo, 159
(Próx aos Arcos da Lapa)

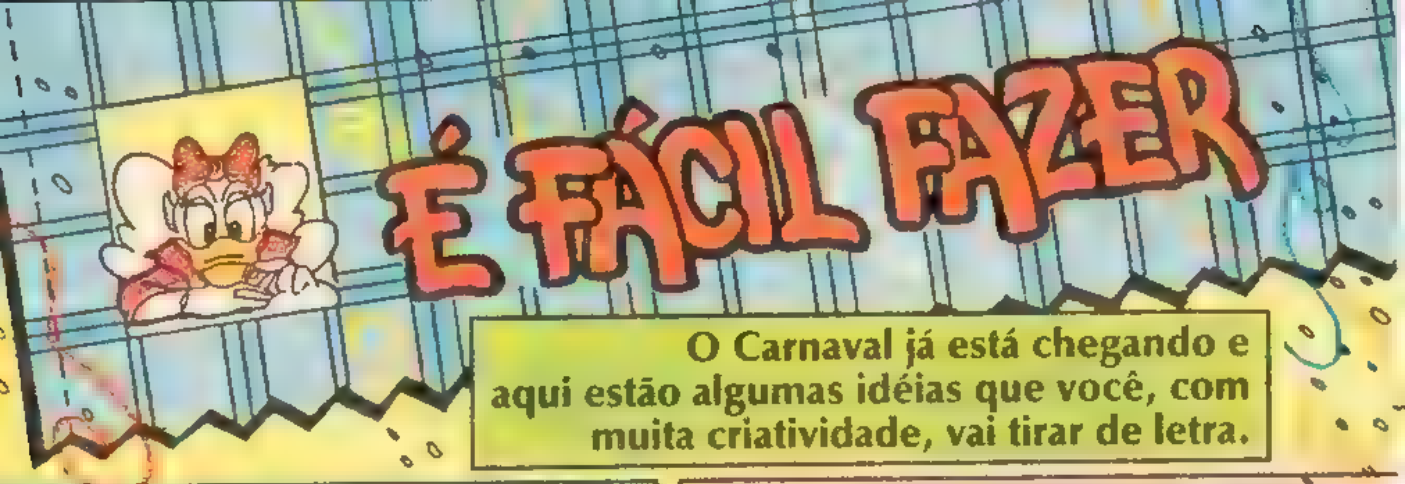
Preencha e envie hoje mesmo este cupom

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx Postal 5058 - Sao Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor Peço enviar me GRATIS o folheto completo sobre o curso de (INDICAR O CURSO DESEJADO) a distância

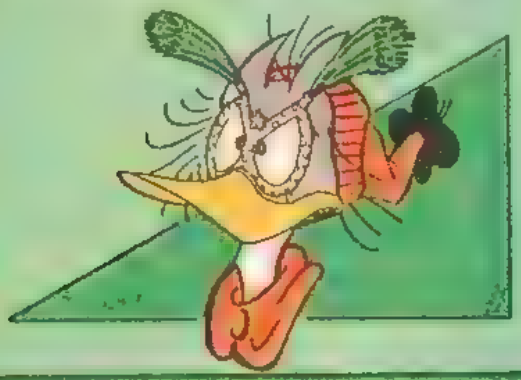
Nome
Rua N
CEP Bairro Cx Postal
Cidade Estado

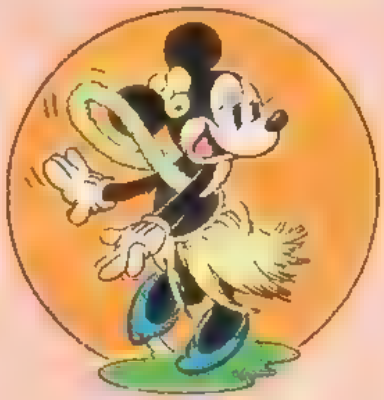
MG-15



O Carnaval já está chegando e aqui estão algumas idéias que você, com muita criatividade, vai tirar de letra.

° Se você gosta de brincar de shortinho e camiseta, mas quer dar um toque mais carnavalesco à sua roupa, pode transar uma máscara diferente. de gatinho, borboleta, punk, etc. Com cartolina e um pedaço de elástico, dá pra fazer mil coisas. Aí é só "decorar" com lantejoulas, purpurina, brocal, estrelinhas laminadas que você vai colar do jeito que achar melhor. No cabelo, pode usar gel colorido. Fica um barato.

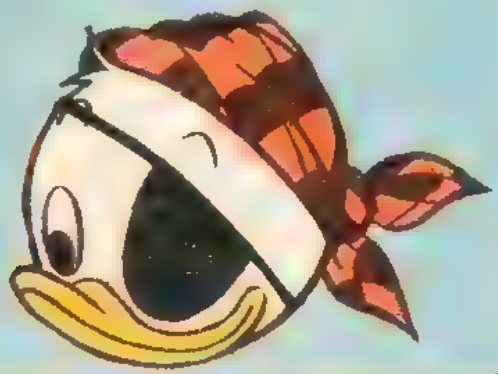




Que tal sair de havaiana? Se você já tem uma daquelas saias de fios de ráfia, ótimo! Senão, uma boa pedida é um pareô. Você se "enrola" numa tira de tecido estampado, colorido, e amarra de um lado. Na parte de cima, um bustiê ou uma camiseta bem curtinha e alguns colares de flores. Flores no cabelo também dão um toque especial à fantasia.

Índios, palhaços, ciganas, bruxinhas... É isso aí! Dê asas à imaginação e caia na folia!

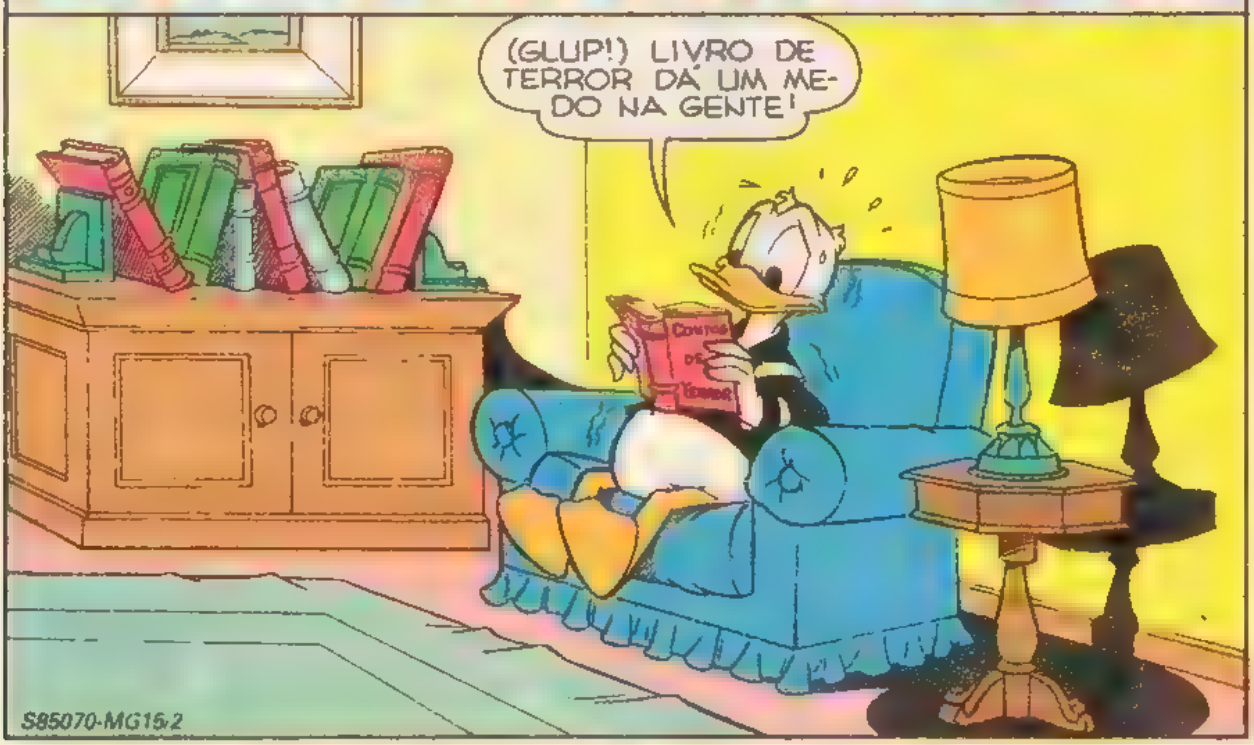
Uma fantasia fácil de estilizar é a de pirata: um lenço vermelho amarrado na cabeça (meio de lado) e um tapa-olho feito de papel camurça ou tecido preto. A barba é feita com lápis de maquilagem ou rolha queimada.



Walt Disney

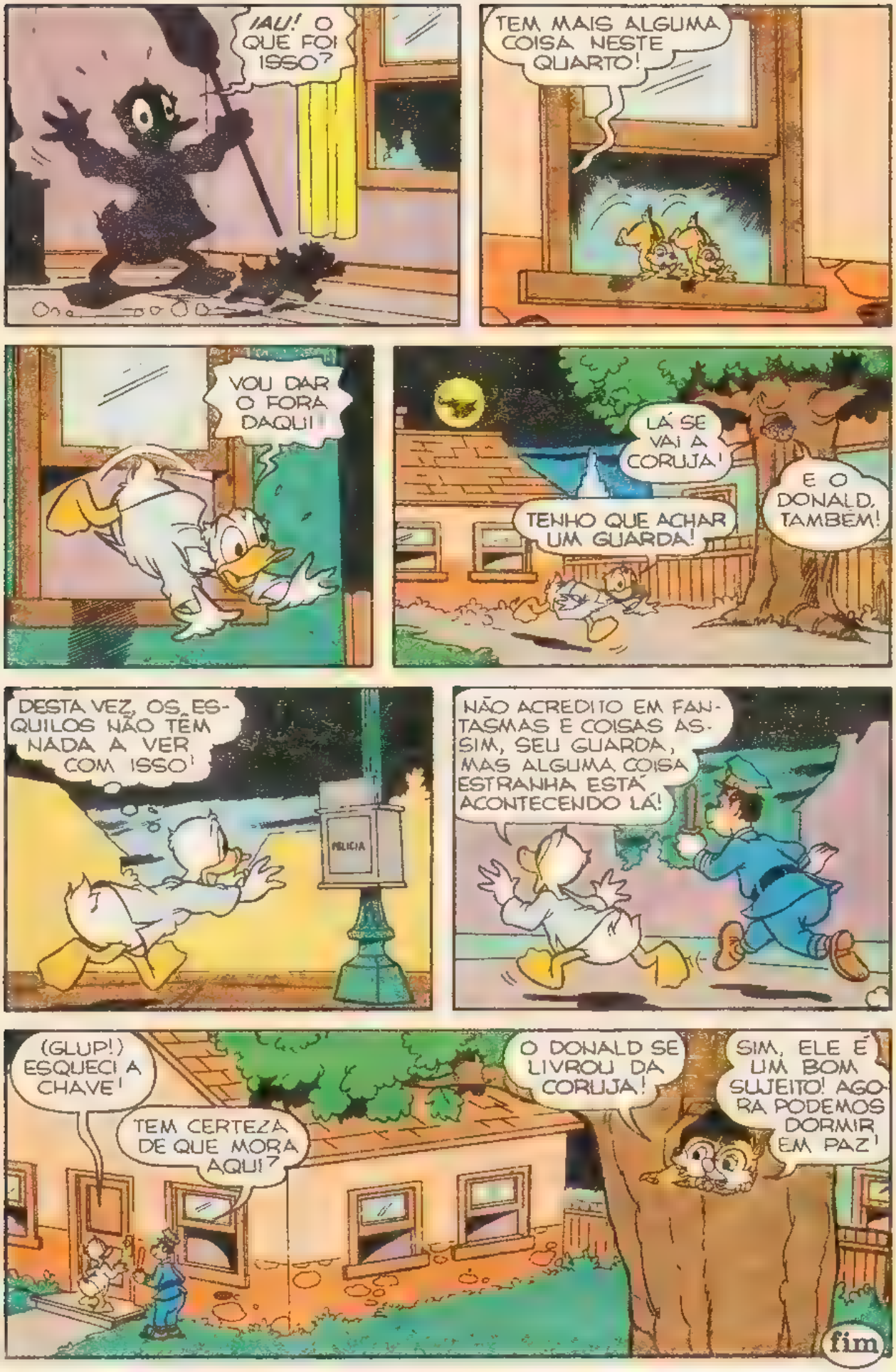
DONALD, TICO E TECO

O MEDO FAZ VER COISAS



PRECISAMOS ESPANTÁ-LA, SENÃO ELA PEGA A GENTE!
JÁ SEI! VAMOS FAZER UMA ARMADILHA!
DE QUE JEITO?
É SÓ PRENDER ELA NA CASA DO DONALD! AÍ, ELE FICA FURIOSO E ESPANTA A CORUJA!
IU-HUU, CORUJONA!
VEJA! SOMOS ESQUILINHOS!
?
DEPRESSA! MERGULHE!
VAMOS NOS ESCONDER!
FOI UM SONHO OU TEM MESMO ALGUÉM AQUI NO QUARTO?
PUXA! ESTE SILÊNCIO ME DÁ ARREPIOS!
DROGA! ANTES NÃO TIVESSE LIDO AQUELE LIVRO DE TERROR!
U-UUUUU!
QUAAAAC!

UMA CORUJA? DENTRO DE CASA? SÓ PODE SER UM MAU SINAL!
VOU PEGAR UMA VASSOURA PRA TOCÁ-LA DAQUI!
U-UUUU!
FORA! FORA! SÓ ESPERO QUE NÃO CAUSE NENHUM ACIDENTE!
ESSA NÃO! A JANELA É DO OUTRO LADO!
EU ME ESQUECI! ELA NÃO ENXERGA COM A LUZ!
PRONTO! NO ESCURO, VOCÊ PODE VER!
CLIC!
MAS QUEM NÃO PODE VER SOU EU!
VAMOS DAR O FORA!
FALOU! CORRA!


IAU! O QUE FOI ISSO?
TEM MAIS ALGUMA COISA NESTE QUARTO!
VOU DAR O FORA DAQUI!
LÁ SE VAI A CORUJA!
E O DONALD, TAMBÉM!
TENHO QUE ACHAR UM GUARDA!
DESTA VEZ, OS ESQUILOS NÃO TÊM NADA A VER COM ISSO!
POLICIA
NÃO ACREDITO EM FANTASMAS E COISAS ASSIM, SEU GUARDA, MAS ALGUMA COISA ESTRANHA ESTÁ ACONTECENDO LÁ!
(GLUP!) ESQUECI A CHAVE!
TEM CERTEZA DE QUE MORA AQUI?
O DONALD SE LIVROU DA CORUJA!
SIM, ELE É UM BOM SUJEITO! AGORA PODEMOS DORMIR EM PAZ!
fim

QUANDO NÃO TEM HELLMANN'S® O SABOR VAI EMBORA.

Walt Disney
Uma Semana com MINIE
SEGUNDA-FEIRA
QUE DIA LEGAL! TUDO É BONITO!
POR FALAR EM BELEZA...
...VOU VER A MINIE!
¡UHU! MICKEY! ENTRE! QUERO PERGUNTAR UMA COISA PRA VOCÊ!
SIM, MINIE!
QUANTO PAGARIA SE QUISESSE VER SUAS JANELAS LAVADAS?
HUM...
QUARENTA CRUZADOS... OU TALVEZ CINQÜENTA!
MAS, PENSANDO BEM, EU MESMO FARIA O SERVIÇO!
VOCÊ FARIA?
OBRIGADA!
CHUAC!
CHUAC!
O MATERIAL DE LIMPEZA ESTÁ NO ARMÁRIO!
KFSMM(7401-8503)-MG15/3
fim

...E ESTE É O ÚLTIMO MODELO, DEUSA LOIRA!
OHH!
EU FICO COM ELA... NÃO PRECISA EMBRULHAR! JÁ VOU USANDO!
QUERO FAZER UMA BRINCADEIRA COM O MICKEY! APOSTO QUE ELE NÃO VAI ME RECONHECER!
PERUCAS
♫FII-FIUUU!♪
COMO SE ATREVE A MEXER COM UMA LOIRA ESTRANHA?
MAS, MINIE, EU SABIA QUE ERA VOCÊ, DE PERUCA!
SABIA?
ENTÃO ASSOBIOU PORQUE EU ERA UMA LOIRA?
ACHO QUE SIM!
BEM, ISSO É POR TODOS ESSES ANOS QUE VOCÊ NÃO ASSOBIOU PRA VERDADEIRA MINIE!
fim

Walt Disney
QUARTA-FEIRA
OI, MINIE!
SÓ PAREI PRA DIZER ALÔ!
ALÔ!
JÁ QUE VOCÊ ESTÁ AQUI...
ME AVISE QUANDO ACABAR DE PINTAR A CERCA!
FIQUEI MUITO CONTENTE POR VOCÊ TER VINDO!
PRONTO! TODOS OS SERVIÇOS FORAM FEITOS!
MUITO OBRIGADA, MICKEY!
DA PRÓXIMA VEZ QUE TIVER VONTADE DE DIZER ALÔ, EU VOU É TELEFONAR!
fim

Walt Disney
QUINTA-FEIRA
VAI HAVER UM BAZAR BENEFICENTE NA CIDADE!
E DAÍ?
NÃO GOSTARIA DE DOAR ALGUMA COISA?
BEM...
VOCÊ VIVE DIZENDO QUE QUER SE LIVRAR DESTE VELHO ABAJUR!
DE FATO...
ESSA MÁQUINA DE ESCREVER ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS!
É VERDADE!
XI! ESTE CASACO ESTÁ TÃO VELHO... TEM QUE IR, TAMBÉM!
A-ACHO QUE SIM!
COMO FAÇO PRA LEVAR TUDO?
SEI LÁ!
VAI TER QUE DOAR OUTRA COISA, MICKEY!
VOCÊ PODE COMPRAR NOVAMENTE O SEU CARRINHO DE MÃO NO BAZAR!
fim

Walt Disney
SEXTA-FEIRA
A MINIE FOI GENTIL ME CONVIDANDO PRA JANTAR TODAS AS SEXTAS!
?
BUUÁÁ!
MINIE! O QUE ACONTECEU?
O ASSADO QUEIMOU! BUU!
ESTÁ ARRUINADO! BUUU!
NÃO CHORE MAIS! EU LEVO VOCÊ PRA JANTAR FORA!
VOCÊ É MESMO UM AMOR! ESPERE UM POUCO QUE EU VOU COLOCAR ISTO LÁ FORA!
QUE LEGAL NÃO TER QUE COZINHAR HOJE!
AQUI ESTÁ O SEU FALSO ASSADO, CLARABELA!
DEU CERTO COMO VOCÊ FALOU!
fim

Lá vem chumbo grosso!

Pela primeira vez um almanaque exclusivo do caipirão mais invocado que existe! Vai voar chumbo pra todo lado e você vai estourar de rir!

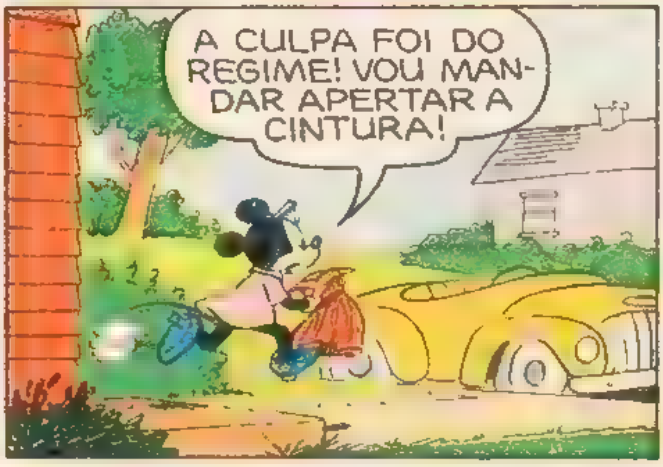
E ASSIM, TERMINEI DE PODAR A SEBE!
CLIP!
É MELHOR IR SE APRONTANDO, MINIE! NÃO QUEREMOS CHEGAR ATRASADOS À FESTA!
DLIM!
DLOM!
SÓ MESMO VOCÊ, MICKEY... VIR CORRENDO LOGO DEPOIS DE TELEFONAR!
fim

Walt Disney
DOMINGO

VIVA! PERDI UM QUILO! O REGIME DEU CERTO!

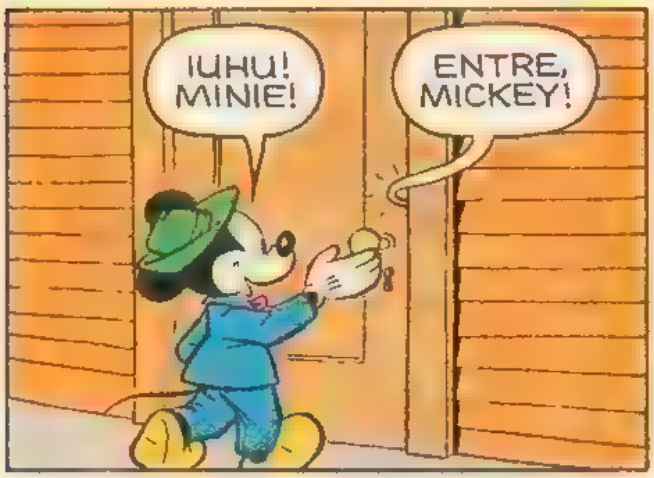
VAI DAR PRA USAR MEU VESTIDO NOVO HOJE À NOITE!

EI! NÃO FICOU JUSTINHO COMO DEVIA!


A CULPA FOI DO REGIME! VOU MANDAR APERTAR A CINTURA!

ESSA NÃO! JÁ PASSOU DAS SEIS!
CONSERTOS AJAX
FECHADO
HORÁRIO DAS 9 ÀS 18H

SÓ TENHO UMA SAÍDA!


IUHU! MINIE!
ENTRE, MICKEY!

VOU FICAR PRONTA LOGO... (NHAM!) ASSIM QUE EU... (GLUP!) RECUPERAR O QUILO PERDIDO!
?
fim

EDIÇÃO EXTRA

Atenção, pernas-de-pau, zagueiros de fazenda e frangueiros! Em campo...

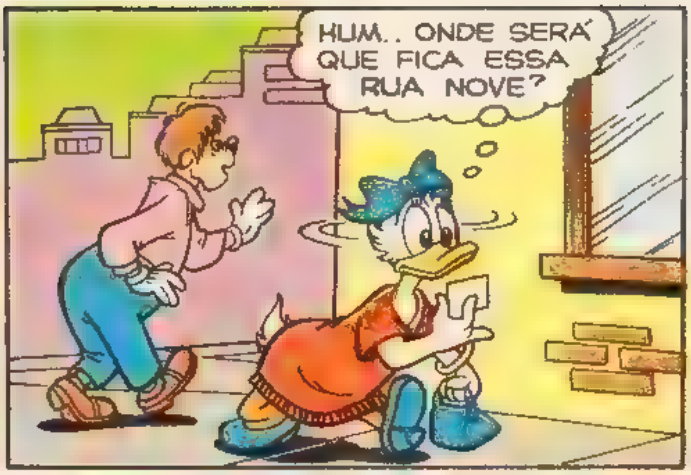
VILA XURUPITA F.C.

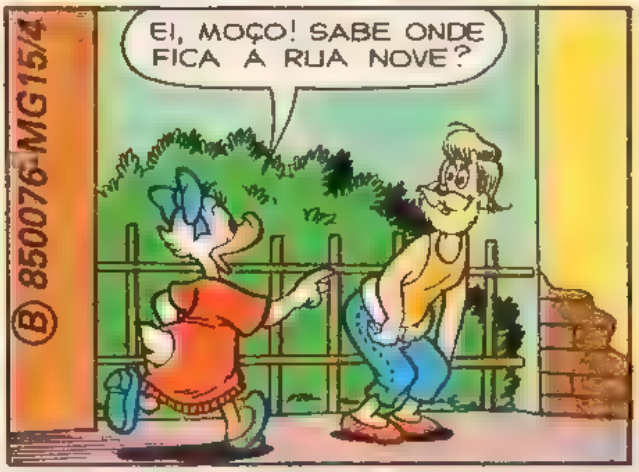
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

WALT DISNEY

MARGARIDA

BARBA, PRA QUÊ TE QUERO!



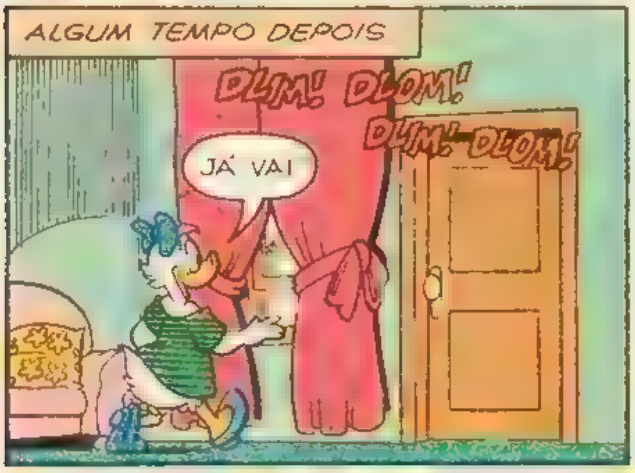


RASPA ESSA BARBA QUE VOCÊ VIRA UMA MULHER NORMAL!
NÃO POSSO FAZER ISSO!
POR QUÊ? VOCÊ NÃO TEM BARBEADOR?
TENHO! MAS A MINHA BARBA É O MEU GANHA-PÃO!
ORA! VOCÊ ARRUMA OUTRA COISA PRA FAZER!
VOCÊ ACHA MESMO?
CLARO! VEM COMIGO!
OLHA, VILMA! QUE GATÃO!
BUAAÁÁ!
CALMA! JÁ ESTAMOS CHEGANDO!
POUCO DEPOIS
AH, FICOU LEGAL! VOCÊ ESTÁ ÓTIMA!
SÉRIO?
CLARO! VOCÊ VAI VER!

FIIIUUU . FIIIUUU .. ESSA É A NORA QUE MAMÃE PEDIU!
VIU?!
É A PRIMEIRA VEZ QUE ALGUÉM REPARA EM MIM!

AH, QUE SENSAÇÃO GOSTOSA ME LIVRAR DO PESO DAQUELA BARBA! GRAÇAS A VOCÊ, MARGARIDA!

AGORA VOU ARRUMAR OUTRO EMPREGO!
E EU VOU PRA CASA!


ALGUM TEMPO DEPOIS
DLIM! DLOM!
DLIM! DLOM!
JÁ VAI

VOCÊ?
EU MESMA! ATÉ AGORA NÃO CONSEGUI NADA! TAMBÉM COM TODA ESSA CRISE

ESTOU PERDIDA!
QUE NADA! TUDO TEM SOLUÇÃO!

OFÉLIA! OFÉLIA!
?
?!

É O DONO DO CIRCO!
?!
EI, ALGUMA DE VOCÊS VIU A OFÉLIA? UMA MULHER BARBADA!
A OFÉLIA SOU EU, SEU ARI!
MAS. COMO? É A SUA BARBA?
RASPEI!
MAS POR QUÊ? COMO PÔDE?
CANSEI DE SER APENAS UMA COISA ESTRANHA PROS OUTROS! QUERIA SER OLHADA COM OUTROS OLHOS! NÃO COMO UM MONSTRO!
POIS, PRA MIM, MESMO DE BARBA, VOCÊ SEMPRE FOI MUITO ESPECIAL!
SÉRIO?
?!
ALIÁS... HÁ MUITO TEMPO EU QUERIA LHE FALAR ISSO!
QUE ROMÂNTICO!
OI, MARGARIDA! COMPREI DUAS ENTRADAS PRO TEATRO E..
DONALD, ME DIGA UMA COISA.
VOCÊ GOSTARIA DE MIM SE EU TIVESSE BARBA?
?
fim

He-Man ganhou mais força!

© 1987 MATTEL INC

do que nunca!

Não perca! Nas bancas

JANELA ABERTA

QUITUTES E MAIS QUITUTES

Tenho recebido várias cartinhas com sugestões pra minha revista. Muitas delas falam em uma seção de culinária. Estou pensando no assunto, viu, pessoal? Mas, enquanto isso, de vez em quando eu vou publicando as receitas de vocês. Falou? O *Bolo Salgado* é da Patrícia.

Ingredientes: 2 ovos, 14 colheres (sopa) de farinha de trigo, 1 colher (sopa) de fermento em pó, 1 copo de leite, 1 copo de óleo, queijo ralado, sal a gosto, sardinha em lata ou salsicha em rodelas. *Modo de fazer:* Bata tudo no liquidificador, menos a sardinha ou salsicha, que você vai misturar depois. Coloque em fôrma untada e leve ao forno.

Deve ser uma delícia. Vamos experimentar?

Patrícia Moreira Lobo
R. São Guilherme, 79
21750 - Rio de Janeiro - RJ

O titio Wilson tem mesmo é que ficar orgulhoso e coruja com esses sobrinhos lindos. Vocês não concordam comigo?

Bianca Lima Vilela (6 anos)
José Eduardo Costa Lima (4 meses)
São Paulo - SP

O ESTILISTA DA MARGARIDA

O que vocês acham desse vestido de noiva? Uma graça, né? É criação da Simone, que tem 13 anos. Além de desenhar bem, ela quer trocar correspondência com gatinhas e gatões!

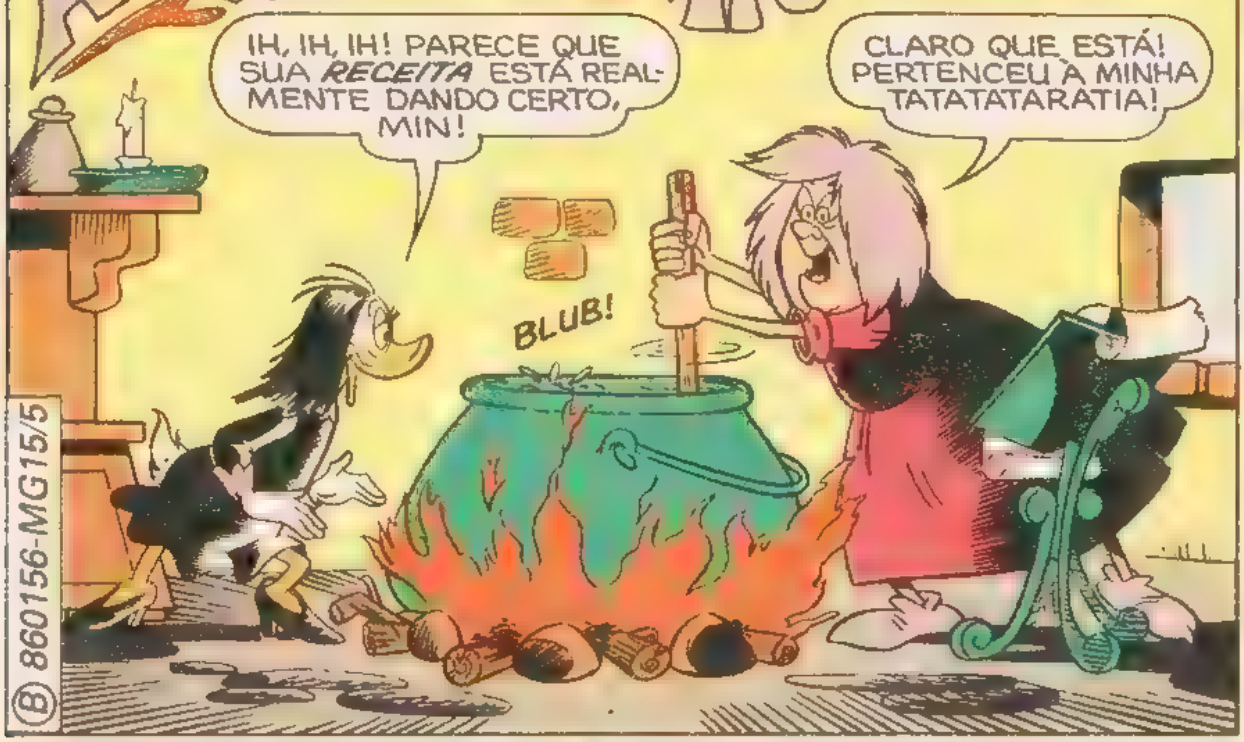
Simone Alexandra Schwartz
R. Pres. Epitácio Pessoa, 1699
89250 - Jaragua do Sul - SC

CLUBINHOS

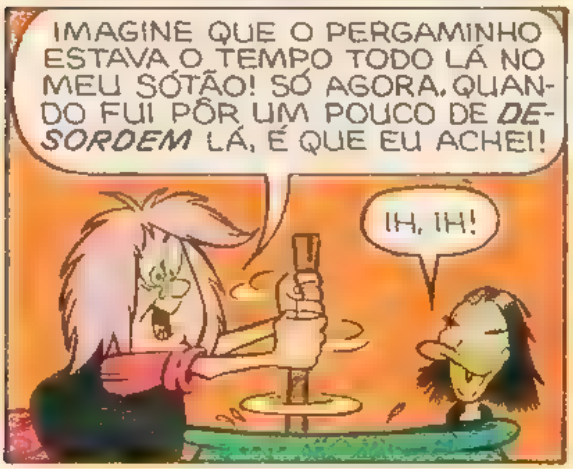
Clube do Jovem e Adolescente, Conj. dos Comerciários, bl. 51, ap. 2 - 40000 - Salvador - BA. **Clube dos Personagens Abril,** R. Rodrigues Alves, 189 - 80240 - Curitiba - PR. **Clube do Sol,** R. Proença, 1153 - 13025 - Campinas - SP. **Clube Filatélico "Olho de Boi",** R. Hebreus, 123 - 35160 - Ipatinga - MG. **Clubinho da Margarida,** R. Vitória Régia, 376 - 08500 - Ferraz de Vasconcelos - SP. **Geração 2001,** R. Fernão Alves, 24 - 03737 - São Paulo - SP.

MIN, MAGA e

A POÇÃO DO TEMPO RUIM



Ⓑ 860156-MG15/5



ORA, SUA PATA DESCABELADA... JÁ SE ESQUECEU DA REUNIÃO SOBRE FEITIÇOS E BRUXEDOS, EM BRUXÓPOLIS?
CLARO QUE NÃO!
CALENDÁRIO BRUXAL
É HOJE À NOITE! E VOCÊ PRETENDE MOSTRAR ESSE FEITIÇO LÁ?
EXATO, QUERIDINHA!
VAI SER UM *ESTOURO!* SUA COTAÇÃO NA SOCIEDADE BRUXAL SUBIRÁ COMO UM FOGUETE!
IH, IH!
MAS PRECISAMOS IR LOGO! BRUXÓPOLIS FICA LONGE!
SIM! SÃO MUITAS HORAS DE VÔO DE VASSOURA!
VAMOS LÁ!
PRA GLÓRIA!
ZIP!
QUAC!
¡AUU!
VUP!
TUM!
CRÁS!
QUE HOUVE? NOSSAS VASSOURAS *FALHARAM!*
(GLUP!) ISSO É TERRÍVEL! MINHA POÇÃO SE SOLTOU!
BRUMM!

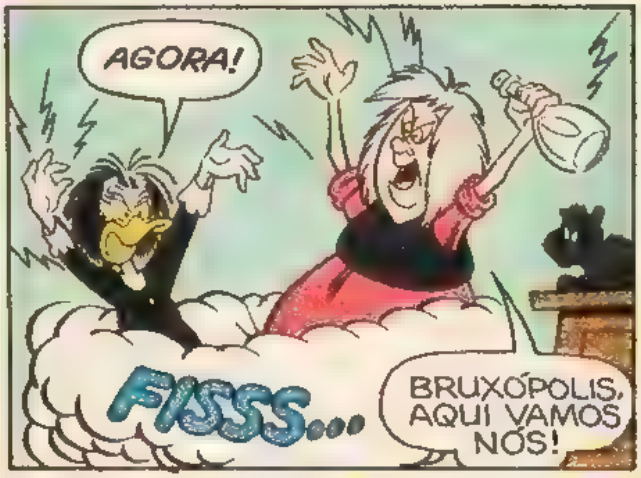
QUAL É O PROBLEMA? TEM MAIS LÁ NO CALDEIRÃO!
SIM! TEM RAZÃO!
BRUMM!

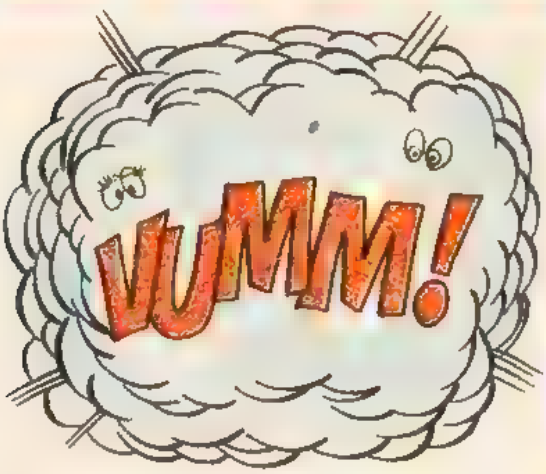
POR QUE SERÁ QUE AS VASSOURAS NÃO VOARAM?
FALTA DE REVISÃO, ACHO!
CRAC! BUM!

E COMO VAMOS FAZER PRA IR ATÉ BRUXÓPOLIS?
VAMOS CONJURAR UM FEITIÇO DE TRANSPORTE!
GLUB! GLUB!

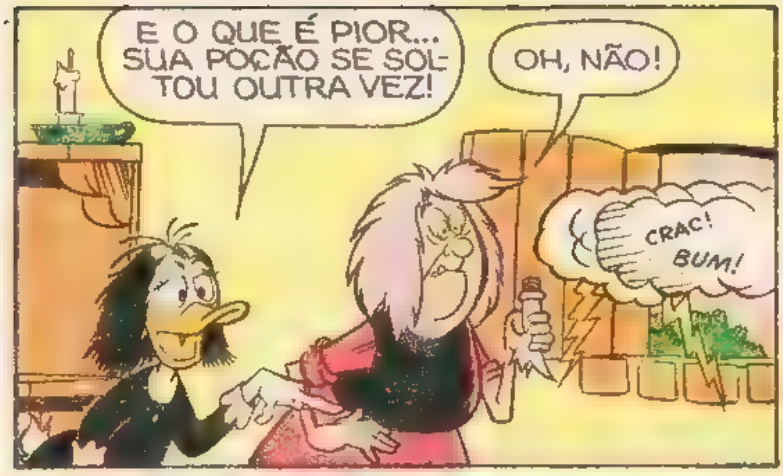
POÇÕES! É PRECISO MUITA CONCENTRAÇÃO PRA ISSO! SEMPRE FICO CANSADA DEPOIS DE USAR ESSE FEITIÇO!
EU, TAMBÉM! MAS...

...ACHO QUE VALE A PENA, NÃO?
ESTÁ BEM! VAMOS LÁ!


AGORA!
FISSS...
BRUXÓPOLIS, AQUI VAMOS NÓS!

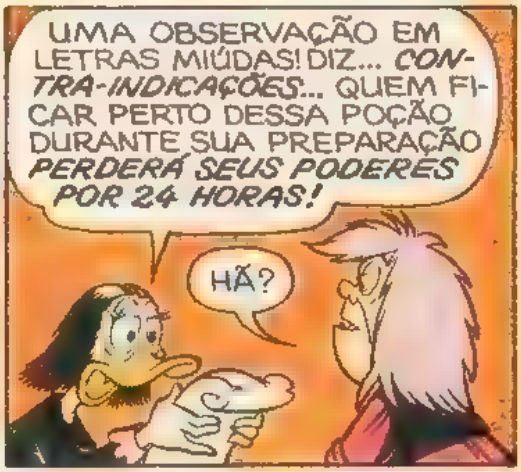

VUMM!

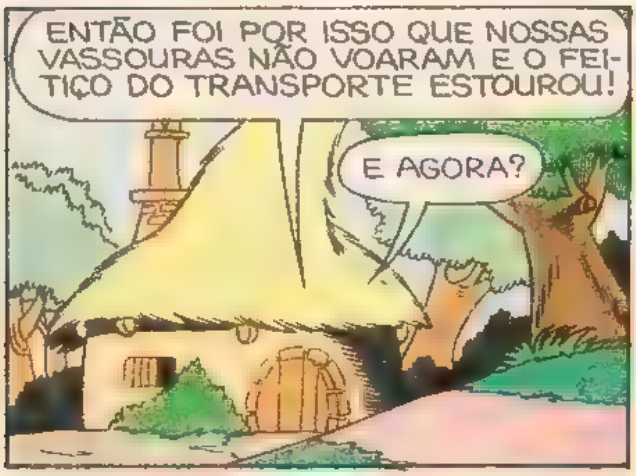
PUXA! ESTE FEITIÇO NUNCA FUNCIONOU ASSIM! JÁ CHEGAMOS?
QUE NADA! NEM SAÍMOS DO LUGAR!


E O QUE É PIOR... SUA POÇÃO SE SOLTOU OUTRA VEZ!
OH, NÃO!
CRAC! BUM!

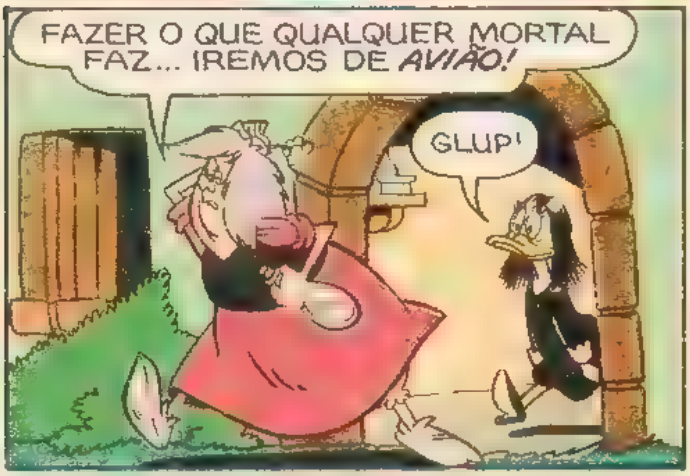
LÁ SE VAI ELA PELA JANELA!
VOCÊ AINDA TEM UM POUCO NO CALDEIRÃO, NÃO TEM?
CRAC!

SIM, MAS SÓ PRA MAIS UM FRASCO!
EI, MIN! VEJA ISSO...
PING!

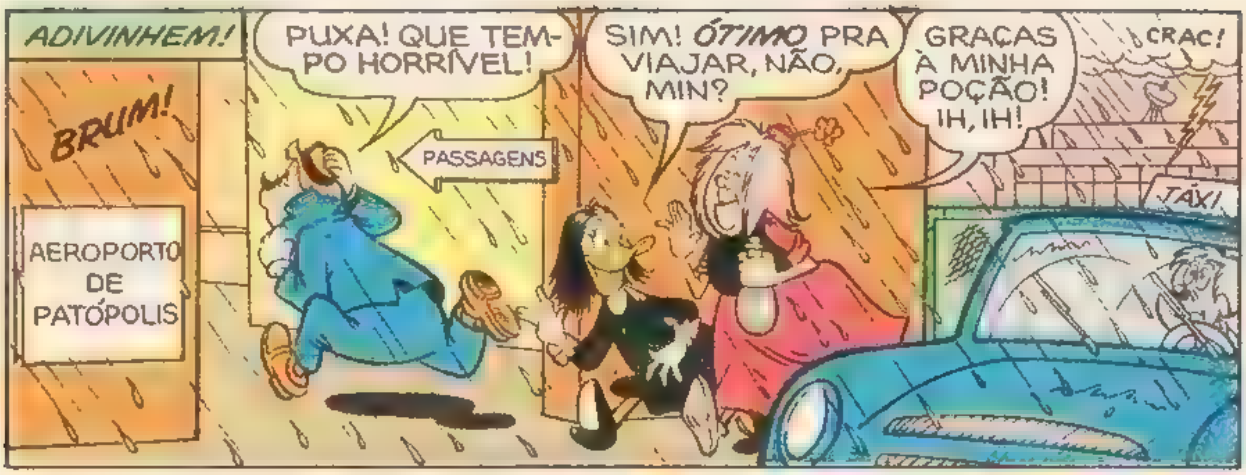

UMA OBSERVAÇÃO EM LETRAS MIÚDAS! DIZ... *CONTRA-INDICAÇÕES*... QUEM FICAR PERTO DESSA POÇÃO DURANTE SUA PREPARAÇÃO *PERDERÁ SEUS PODERES POR 24 HORAS!*
HÃ?


ENTÃO FOI POR ISSO QUE NOSSAS VASSOURAS NÃO VOARAM E O FEITIÇO DO TRANSPORTE ESTOUROU!
E AGORA?

COMO VAMOS PRA BRUXÓPOLIS?
S-SÓ TEM UMA SOLUÇÃO...


FAZER O QUE QUALQUER MORTAL FAZ... IREMOS DE *AVIÃO!*
GLUP!

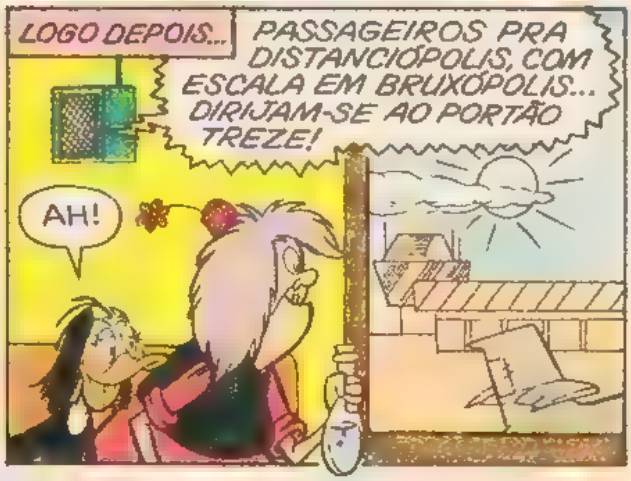
É O JEITO!
HUMM... PRA ONDE SERÁ QUE O VENTO SOPROU AQUELAS TEMPESTADES QUE SE SOLTARAM?
PATÓPOLIS


ADIVINHEM!
BRUM!
AEROPORTO DE PATÓPOLIS
PUXA! QUE TEMPO HORRÍVEL!
PASSAGENS
SIM! ÓTIMO PRA VIAJAR, NÃO, MIN?
GRAÇAS À MINHA POÇÃO! IH, IH!
CRAC!
TÁXI

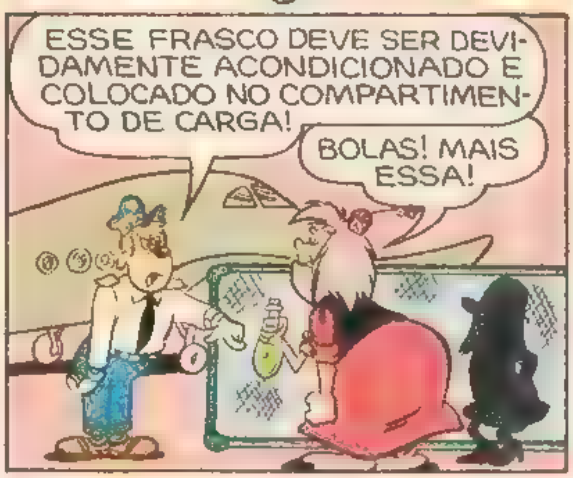
DUAS PASSAGENS PRA BRUXÓPOLIS, QUERIDINHA!
SINTO MUITO! DEVIDO AO MAU TEMPO, TODOS OS VÔOS FORAM CANCELADOS!

COMO ASSIM? SEUS PILOTOS TÊM MEDO DE VOAR ASSIM? QUE COVARDES!
HÃ... POSSO VENDER, MAS TERÃO QUE ESPERAR ATÉ A CHUVA PASSAR!

VAMOS ESPERAR, MIN! ELES NÃO SABEM QUE A POÇÃO DO TEMPO RUIM DURA SÓ UMAS POUCAS HORAS!
ESTÁ BEM!
?


LOGO DEPOIS...
PASSAGEIROS PRA DISTANCIÓPOLIS, COM ESCALA EM BRUXÓPOLIS... DIRIJAM-SE AO PORTÃO TREZE!
AH!

AGORA PODEMOS IR!
UM MOMENTO, MADAME!
13


ESSE FRASCO DEVE SER DEVIDAMENTE ACONDICIONADO E COLOCADO NO COMPARTIMENTO DE CARGA!
BOLAS! MAIS ESSA!

MAS TOME CUIDADO, VIU? ESSE É O ÚLTIMO FRASCO DA POÇÃO DO TEMPO RUIM QUE TENHO!
HÃ? PODE DEIXAR, MADAME!
BEM FAZEMOS NÓS, BRUXAS, DE VOAR EM VASSOURAS!
É SÓ DESTA VEZ, MIN!
LOGO...
XI! TEMPO RUIM PELA FRENTE! QUE AZAR!
BUM!
CRAC!
VEJA, MIN! É A OUTRA TEMPESTADE QUE SE SOLTOU!
QUE BOM! VIAJAREMOS BEM ACOMPANHADAS!
CRAC!
CRAC!
ZAT!
BUUM!
ASSIM ESTÁ MELHOR!
VIAJAR COM ESTE HORRÍVEL TEMPO ME ACALMA OS NERVOS!
CRAC!
MEIA HORA DEPOIS...
A TURBULÊNCIA PASSOU! TEREMOS TEMPO BOM DAQUI ATÉ NOSSO DESTINO!
QUE CHATO!
CHEGAMOS A BRUXÓPOLIS!
E BEM A TEMPO!
AEROPORTO DE BRUXÓPOLIS

ENGRAÇADO... SÓ NÓS DESCEMOS AQUI!
E VEJA QUE ESCALA RÁPIDA!
VRROM!

PRO CENTRO DE REUNIÕES DA LIGA BRUXAL BRUXOPOLENSE, MOTORISTA!
SIM, SENHORAS!

E LÁ...
CAROS COLEGAS, BRUXAS E GNOMOS, VAMPIROS E DUENDES! A MADAME MIN VAI DEMONSTRAR UM FORMIDÁVEL FEITIÇO!

TRATA-SE DE UMA POÇÃO DO TEMPO RUIM DE MUITO BOA QUALIDADE!
VAMOS VER!

QUIÁ, QUIÁ!
ISSO É UM FEITIÇO?
?
IH, IH, IH! QUE PIADA!
QUAC! QUAC!

O QUE ACONTECEU?!
A-ACHO QUE SEI O QUE HOUVE!
BUU!
IH, IH!
AH, AH!
QUE FIASCO!
QUAC!

AQUELA COMPANHIA DE AVIAÇÃO TROCOU OS EMBRULHOS! OS MORTAIS VIVEM FAZENDO ISSO!
OH, NÃO! COM MIL POÇÕES!
QUEC!

MAIS TARDE...
AQUI DIZ QUE UM VENDEDOR DE BRINQUEDOS DE DISTANCIÓPOLIS ESTÁ COM UMA TEMPESTADE DENTRO DA SUA FÁBRICA! SERÁ A SUA?
BAH! O QUE VOCÊ ACHA?
?!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 15 - 06/02/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatores: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação**: Monica B. H. B. dos Santos. **Revisores**: Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte**: Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte**: Carmon de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas**: José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Sandra H. Rodrigues.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nosly. **Auxiliares de Arte**: Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte**: Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte**: Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Vercí R. de Melo. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial**: Sérgio Fernandes dos Santos.
Diretor de Assinaturas: Asaf Morais Besteiro. **Gerente**: José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente**: Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista. **Representante**: Pedro Perdigão. **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves. **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba**: Ângelo A. Costi. **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo. **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho. **Porto Alegre**: Elcenho Engel. **Recife**: Edmilson R. Oliveira. **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º 1780. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)27115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida): Cr$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

EDITORA ABRIL

1

A PANTERA COR-DE-ROSA

ESPECIAL

Mais páginas!
Mais gargalhadas!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) - COD. 5232

ORIGINAL!

Ursinho mochila BEABÁ
O amiguinho de todas as horas!

Kriterium leva até você os amiguinhos que vão empolgar toda a garotada. Uma mochila em forma de ursinho de pelúcia antialérgica, lavável e muito resistente.

KRITERIUM

Ind. e Com. de Confecções Ltda.

Rua da Glória, 264/268 - Liberdade - (SP) Tel. (011) 279-1552